

PROJET PÉDAGOGIQUE

(Mis à jour en mars 2026)

Introduction à la pédagogie Montessori

L'école Montessori **La Maison des Enfants**, créée par l'association *Educ'Active*, est un lieu d'apprentissage où l'enfant évolue dans un climat de paix, de respect et de sécurité affective. Chaque enfant y est accueilli dans sa singularité, avec ses besoins, son rythme et sa personnalité.

La confiance en soi constitue l'un des piliers de notre projet éducatif. Elle est encouragée, nourrie et renforcée afin de permettre à l'enfant de se construire pleinement, tant sur le plan intellectuel que psychologique, émotionnel et social.

La pédagogie Montessori s'inscrit naturellement dans cette démarche. Fondée sur l'observation scientifique de l'enfant, elle respecte ses lois de développement et lui permet de révéler son potentiel à travers une activité libre, choisie et consciente.

« L'enfant conscient et libre se révèle à lui-même. »

« L'enfant a en lui une impulsion naturelle irrésistible : la tendance à croître. »
Maria Montessori

Les fondements de la pédagogie Montessori

L'esprit absorbant

De la naissance à environ six ans, l'enfant possède une faculté exceptionnelle appelée **l'esprit absorbant**. Il assimile naturellement et inconsciemment les éléments de son environnement à travers ses expériences sensorielles, motrices et relationnelles.

Ces expériences sont progressivement organisées et intégrées, participant à la maturation psychique de l'enfant. L'interaction constante entre la vie physique et la vie psychique lui permet de se construire intérieurement et d'adapter son comportement au monde qui l'entoure.

Les périodes sensibles

Les recherches de Maria Montessori ont mis en évidence l'existence de **périodes sensibles**, durant lesquelles l'enfant manifeste un intérêt intense et spontané pour certains apprentissages (langage, mouvement, ordre, petits objets, relations sociales, etc.).

Lorsque l'enfant peut répondre librement à ces besoins au moment opportun, l'apprentissage se fait avec aisance, plaisir et efficacité.

Si cette période est dépassée, l'acquisition des mêmes compétences devient plus laborieuse et moins naturelle.

L'esprit apprenant

Vient ensuite, de 6 à 12 ans, la période de **l'esprit apprenant**, l'enfant apprend de manière consciente et volontaire. Il développe sa capacité de raisonnement et de réflexion, cherche à comprendre le pourquoi des choses. Il a besoin de sens, de logique et de liens entre les connaissances et apprend beaucoup par la coopération, la discussion et les projets.

L'apprentissage ne se fait plus seulement par l'absorption de l'environnement, mais par la pensée, l'imagination et le raisonnement.

L'environnement préparé

La pédagogie scientifique de Maria Montessori repose sur la création d'un **environnement soigneusement préparé**, dans lequel l'enfant trouve un matériel attractif, riche, varié et adapté à ses besoins développementaux. Cet environnement vise à éveiller l'intérêt de l'enfant et à nourrir sa curiosité, allumant ainsi la flamme du désir d'apprendre.

Pour se développer harmonieusement, l'enfant a besoin d'un milieu qui lui permette d'être actif et autonome, un milieu qui corresponde à ses besoins profonds et révèle son potentiel. C'est ce que propose **l'ambiance Montessori**.

L'environnement doit être calme, esthétique, stimulant et ordonné, car l'ordre est sécurisant pour l'enfant.

L'éducateur veille à maintenir cet ordre, tant dans le matériel que dans l'organisation des activités et des routines. Garant de l'ambiance, il pose un cadre clair à l'intérieur duquel l'enfant peut évoluer librement, tout en respectant ses temps de concentration et de travail.

La recherche personnelle de l'enfant est au cœur des apprentissages. Chaque matériel possède un **but direct** (la compétence immédiatement travaillée) et un **but indirect** (la préparation à des acquisitions futures). Le matériel soutient le développement de l'enfant jusqu'au moment où celui-ci peut s'en détacher pour accéder à l'abstraction et à la maîtrise des connaissances.

Des fascicules et des fiches d'exercices autocorrectifs, généralement conçus par l'éducateur, permettent à l'enfant d'approfondir ses acquis, de conserver des traces écrites de son travail et de prendre conscience de ses progrès.

Le mouvement et l'autonomie

L'enfant a un besoin fondamental de mouvement.

Dans la classe Montessori, il se déplace librement pour :

- choisir son matériel
- l'installer sur une table ou un tapis
- le ranger après usage

Cette liberté de mouvement s'exerce dans le respect de l'ambiance de travail et de la concentration des autres enfants.

Le rythme de l'enfant et le cycle de travail

Chaque matin, les enfants sont accueillis individuellement par l'équipe éducative avant d'entrer dans un temps de travail autonome.

Il peut :

- reprendre une activité en cours
- choisir un matériel déjà présenté
- observer ses camarades
- demander une nouvelle présentation

L'éducateur soutient l'enfant dans ses choix afin de l'aider à trouver une activité constructive et adaptée à ses besoins.

Une école Montessori ne suit pas un schéma rigide : elle s'adapte aux besoins et au rythme de chaque enfant. Hormis la pause méridienne, aucune interruption n'est imposée. L'enfant apprend à reconnaître ses propres besoins de repos.

La pédagogie Montessori respecte le **cycle de travail naturel** de l'enfant, composé de :

1. une phase de préparation
2. une phase de concentration
3. une phase d'achèvement et de consolidation
4. Pour construire son autonomie et sa méthode de travail, l'enfant doit pouvoir travailler sur de longues périodes sans interruption. « Le premier chemin que l'enfant doit trouver est le chemin de la concentration. »
5. Les matinées, d'une durée d'environ trois heures, sont particulièrement propices à ce cycle de travail. Les après-midis permettent soit de poursuivre les activités du matin, soit de participer à des ateliers variés : théâtre, anglais, jardinage, activités physiques, arts plastiques, etc.

L'éducateur Montessori

Être éducateur Montessori implique un travail constant sur soi, fait d'humilité, d'ouverture d'esprit et de remise en question, afin d'accueillir chaque enfant dans son unicité.

« *Servir l'enfant, c'est servir la vie.* » – Maria Montessori

L'éducateur est observateur, passionné et exigeant envers lui-même. Formé à la pédagogie Montessori et à la communication bienveillante, il interroge régulièrement sa pratique et enrichit ses connaissances pour accompagner au mieux chaque enfant. Il est attentif au respect des rythmes et des personnalités de chacun, dans la richesse de leurs différences.

Son attitude est bienveillante, claire et ferme lorsque nécessaire, afin de garantir la sécurité et une ambiance propice à la concentration. Il veille à poser le cadre structuré et sécurisant dont les enfants ont besoin pour se construire et vivre ensemble.

Puisque l'environnement affecte directement l'enfant, l'une des tâches majeures de l'éducateur est de le préparer et l'entretenir avec grand soin. Au besoin, il élabore du matériel pour l'enfant.

Pour l'éducateur montessorien, l'observation est à la fois un guide quotidien, un outil d'évaluation et une ressource. Cela lui permet de seconder l'enfant de son mieux car son développement psychophysiologique s'accomplit par étapes successives, et à chacune d'elles le jeune être a besoin de l'aide éclairée de l'adulte.

Le pédagogue présente à l'enfant le matériel correspondant à son stade de développement et à l'intérêt du moment le plus souvent lors d'une présentation individuelle. Quand cela est nécessaire, il accompagne et encourage l'enfant dans ses efforts.

Le but de l'éducateur est de « *favoriser le développement de la personnalité en aiguillant l'effort* ». L'effort est nécessaire au progrès mais mal dirigé, il produit fatigue et ennui, voir révolte. Bien dirigé, il aboutit à l'épanouissement. Le matériel doit servir à provoquer l'effort et à détacher l'enfant de l'adulte.

« *Toute aide inutile est une entrave au développement de l'enfant* » nous dit la doctoresse. Peu à peu l'enfant ayant acquis l'habitude de l'effort et de la concentration se détache du matériel et devient plus indépendant de l'adulte. « *Le progrès est un détachement* » dit-elle encore.

Le rôle des assistantes

Au sein de l'école Montessori, les assistantes pédagogiques jouent un rôle essentiel dans l'accompagnement des enfants tout au long de leur parcours, de 3 à 12 ans. Elles participent activement à la mise en œuvre du projet pédagogique dans le respect des principes de la pédagogie Montessori.

Les assistantes contribuent à la préparation et au maintien de l'environnement, afin qu'il soit ordonné, sécurisé, esthétique et adapté aux besoins développementaux des enfants. Elles veillent à la disponibilité, au rangement et au bon état du matériel pédagogique.

Par une observation attentive et bienveillante, elles soutiennent l'enfant dans le développement de son autonomie, de sa concentration et de son sens des responsabilités. Leur posture est discrète et respectueuse, favorisant l'initiative et l'engagement de l'enfant dans ses apprentissages, sans faire à sa place.

Elles accompagnent les temps de vie quotidienne et collective (accueil, transitions, repas, hygiène, sorties, projets de groupe) comme de véritables temps éducatifs, en encourageant l'autonomie, la coopération, le respect de soi, des autres et de l'environnement.

Les assistantes travaillent en étroite collaboration avec les éducateurs Montessori afin d'assurer la cohérence pédagogique entre les ambiances 3–6 ans et 6–12 ans. Elles participent aux observations, aux échanges en équipe et à la communication avec les familles, contribuant ainsi à un climat de confiance et de continuité éducative.

Le matériel didactique

Le matériel Montessori, scientifiquement élaboré, permet à l'enfant d'accéder aux connaissances par l'expérience sensorielle et l'action. Il joue un rôle central dans l'apprentissage en devenant le médiateur principal entre l'enfant et la connaissance.

Grâce à l'autocorrection intégrée, l'enfant peut identifier et corriger ses erreurs par lui-même, renforçant ainsi sa confiance et son autonomie.

Le matériel soutient :

- la concentration
- l'effort volontaire
- la construction de l'intelligence par l'action

Dans les classes 3–6 ans, l'accent est mis sur la vie pratique et sensorielle, fondements indispensables aux apprentissages futurs. L'enfant apprend avec tout son corps et tout son esprit, développant concentration, motricité fine, coordination et présence à soi.

Un suivi individualisé

L'éducateur observe le travail de l'enfant afin de mieux apprécier son niveau de développement (phases de travail, concentration, interactions, collaboration avec ses camarades, utilisation du matériel...). Au moment approprié, il présente un nouveau matériel à l'enfant, apporte une aide à celui qui a besoin de son attention et s'efface devant l'enfant qui réussit seul.

A partir de ses observations et de ses échanges privilégiés avec l'enfant, l'éducateur planifie et organise le travail pour que l'enfant ait un cadre clair à l'intérieur duquel il pourra être libre.

Chaque élève dispose d'un plan de travail individuel répondant à ses besoins. L'éducateur fixe les bases et laisse une grande place aux travaux librement choisis de l'enfant. Il est donc naturel que l'apparence du plan de travail soit différente pour chaque élève. L'élève peut s'y référer librement et noter sa progression ce qui renforce son autonomie. L'enfant comprend ainsi qu'il se développe et acquiert des connaissances en ayant accompli une série d'activités dans un domaine précis.

En visualisant sur ce plan de travail son accomplissement, l'enfant sent qu'il grandit, ce qui répond à sa nature profonde et le rend foncièrement heureux. Il n'a plus besoin de se comparer pour comprendre qu'il grandit, il le visualise par lui-même par le plan de travail qu'il remplit avec l'éducateur.

Dans l'ambiance 6-10 ans, un livret de suivi de l'élève est élaboré par l'éducateur et consultable par l'enfant et ses parents. Il donne une vue d'ensemble pouvant s'étendre sur plusieurs années afin de donner un aperçu de ce qui est proposé dans les différentes matières et qui relève des exigences du socle commun.

L'éducateur est attentif à ce que les objectifs du socle commun soient atteints en fin de cycle 3 et prépare si besoin l'élève à la prochaine étape de sa scolarité en concertation avec ses parents.

Liberté et discipline

La liberté en pédagogie Montessori n'est pas une licence : elle signifie **indépendance**. La pédagogie Montessori offre à l'enfant une véritable liberté en l'aidant à devenir autonome grâce à une éducation à la fois motrice, sensorielle, intellectuelle et sociale.

Cette liberté ne peut s'exercer que dans un **cadre précis et structuré**, un environnement préparé que les parents et l'éducateur ont la responsabilité d'organiser afin de permettre à l'enfant de s'épanouir pleinement. Ainsi préparé, l'enfant devient capable de guider ses propres actions et de diriger sa volonté. Cette liberté conduit naturellement à l'élaboration d'une **discipline intérieure**, fondée sur l'effort conscient et la libre activité.

« Il ne s'agit pas d'abandonner l'enfant à lui-même pour qu'il fasse ce qu'il voudra, mais de lui préparer un milieu où il puisse agir librement. »

Par l'éducation motrice, l'enfant prend conscience de son corps et devient maître de ses mouvements.

Par l'éducation sensorielle, il développe sa perception du milieu qui l'entoure et apprend à discerner différences et similitudes.

Par l'éducation intellectuelle, pratiquée de manière à ce que tout effort mental soit accompagné d'une activité corporelle, l'enfant devient conscient de son unité psychophysique et apprend à faire de son corps l'instrument de son esprit. D'où l'importance du matériel didactique, qui stimule l'activité spontanée de l'enfant, et de l'attitude discrète de l'éducateur.

Pour favoriser cette activité spontanée, la pédagogie Montessori propose à l'enfant des **motifs d'activité** sollicitant à la fois l'effort mental et l'effort musculaire. Le corps n'est pas seulement l'instrument de l'esprit : il en est également l'appui et le substrat.

« La main est l'outil de l'intelligence », affirme Maria Montessori.

La liberté que Maria Montessori revendique pour l'enfant — liberté d'agir sous l'impulsion de forces intérieures — est donc la condition indispensable pour atteindre le but fondamental de l'éducation : le plein développement d'une personnalité consciente, responsable et autonome.

Pour les enfants intégrant une école Montessori après l'âge de six ans, sans avoir bénéficié auparavant d'une scolarité en maternelle Montessori, un temps d'adaptation est nécessaire. Sa durée varie selon le parcours et l'histoire de chaque enfant.

L'éducateur met alors tout en œuvre pour découvrir « le secret » de l'enfant, l'aider à se révéler, souvent à retrouver confiance en lui-même et en l'adulte, et l'accompagner progressivement sur le chemin de l'autonomie et de la discipline personnelle, lui permettant d'accéder à une liberté toujours plus grande.

Le développement optimal de l'enfant est celui qui lui permet de se découvrir lui-même, de se sentir en sécurité dans son environnement, aussi bien avec les autres enfants qu'avec les

adultes, de prendre des responsabilités, de reconnaître les besoins des autres et d'y répondre lorsque cela est nécessaire. L'enfant apprend à travailler de manière indépendante, avec joie et curiosité. Il devient capable de se contrôler, de se concentrer et de faire preuve d'autodiscipline.

C'est un enfant heureux, épanoui et équilibré : **un enfant libre**.

Dans l'ambiance 3-6ans, le maître mot est :

« **Aide-moi à faire seul.** »

Dans l'ambiance 6-10 ans, c'est :

« **Aide-moi à penser par moi-même** »

Les principes de l'éducateur selon Maria Montessori

- Accueillir l'enfant avec respect et délicatesse, et entrer en relation avec lui lorsqu'il y invite, d'une manière ou d'une autre.
- Porter sur chaque enfant un regard bienveillant et respectueux, en toute circonstance, en sa présence comme en son absence.
- S'attacher à observer, soutenir et renforcer ce qui est vivant, constructif et positif en chaque enfant.
- Préparer et entretenir avec soin un environnement ordonné, esthétique et sécurisant, favorisant l'autonomie de l'enfant. Lui montrer où se trouve le matériel et l'accompagner dans son usage juste et respectueux.
- Se rendre pleinement disponible pour l'enfant lorsqu'il sollicite l'adulte, l'écouter avec attention et répondre avec justesse à ses besoins.
- Faire confiance à la capacité de l'enfant à reconnaître et corriger ses erreurs par lui-même, et intervenir avec fermeté et bienveillance lorsque la sécurité ou le respect du matériel et des personnes l'exige.
- Respecter les temps de repos, d'observation et de réflexion de l'enfant, et accompagner avec discernement ceux qui ont besoin d'aide pour trouver une activité porteuse de sens.
- Proposer avec constance et patience des activités adaptées au développement de l'enfant, l'accompagner dans ses apprentissages et l'aider à dépasser ses difficultés, en animant le milieu avec soin, discrétion et une présence chaleureuse.
- Être une présence rassurante et soutenante pour l'enfant en recherche, et savoir s'effacer avec justesse devant celui qui a trouvé son chemin.
- S'adresser à l'enfant avec politesse, considération et exigence bienveillante, et lui offrir le meilleur cadre possible pour grandir et s'épanouir.

Le rôle des parents

Le lien entre la famille et l'école est essentiel. La sortie des classes n'étant pas un moment propice aux échanges approfondis, des rendez-vous individuels sont proposés selon les besoins.

Les compétences acquises ou en cours d'acquisition sont consignées dans le logiciel « **Je valide** », élaboré par l'équipe pédagogique pour l'ambiance 3-6 ans et prévu prochainement pour l'ambiance 6-10 ans. Cet outil est accessible aux parents, qui sont également invités à venir observer un temps de classe afin de mieux comprendre le fonctionnement de l'école.

Des éducateurs professionnels au service de l'enfant

Les éducateurs de La Maison des Enfants sont des professionnels formés à la pédagogie Montessori et à l'observation de l'enfant. Leur mission est d'accompagner chaque élève dans son développement global, en tenant compte de ses besoins cognitifs, émotionnels, sociaux et comportementaux.

Grâce à une observation attentive et continue, les éducateurs sont en mesure de repérer les éventuelles difficultés pouvant freiner les apprentissages, la concentration ou l'intégration de l'enfant dans le groupe. Ces difficultés peuvent être d'ordre pédagogique, émotionnel ou comportemental.

Lorsque cela s'avère nécessaire, l'équipe éducative peut demander aux parents de consulter un professionnel extérieur (orthophoniste, psychologue, psychomotricien, ou autre spécialiste). Cette démarche s'inscrit dans une volonté de compréhension et de soutien de l'enfant, et non de diagnostic.

Il est essentiel que les parents tiennent compte de ces recommandations et engagent, dans la mesure du possible, les démarches proposées. Cette collaboration entre l'école, la famille et les professionnels extérieurs est toujours pensée **dans l'intérêt de l'enfant**, afin de lui offrir les meilleures conditions pour s'épanouir et progresser sereinement.

Afin de soutenir au mieux leur enfant, les parents sont encouragés à se familiariser avec la pédagogie Montessori. Il est fondamental que l'enfant perçoive une cohérence éducative entre la maison et l'école.

Pour faciliter cette continuité, l'école met à disposition une bibliothèque parentale et propose régulièrement des temps d'échange : formations, ateliers de parents, réunions d'information et moments conviviaux.

« Si nous voulons aider la vie, la première condition est de connaître les lois qui la gouvernent. »

La Maison des Enfants est une école associative dans laquelle les parents jouent un rôle actif, tant dans la vie collective que dans les tâches pratiques. Leur engagement constitue une richesse précieuse pour le bon fonctionnement et la pérennité de l'école.

L'École La Maison des Enfants

L'école s'ouvre sur le monde et se veut respectueuse de l'environnement. Dans son fonctionnement et son enseignement, elle favorise l'écologie et sensibilise les enfants au respect de la nature :

- Utilisation de produits écologiques pour le nettoyage des locaux.
- Tri des déchets.
- Valorisation des matières organiques pour le compost, utilisé comme engrais naturel pour le potager.
- Mise en place de techniques d'économie d'eau pour l'arrosage (paillage, récupération, etc.).
- Recyclage et réutilisation dans les activités artistiques et scientifiques.

L'école accueille deux ambiances :

- Les 3-6 ans.
- Les 6-10 ans.

La cohabitation d'enfants d'âges et de niveaux différents favorise l'entraide, le respect mutuel et l'écoute. Les plus jeunes découvrent et s'inspirent des apprentissages des aînés, tandis que les plus avancés consolident leurs acquis en accompagnant leurs camarades.

Les parents participent activement à la vie de l'école et s'impliquent dans la dynamique collective. Sensibilisés à la pédagogie et à la philosophie Montessori, ils contribuent au bon fonctionnement et à la pérennité de l'école.

L'ambiance des 3-6 ans

Cette classe est organisée en plusieurs espaces : vie pratique, vie sensorielle, mathématiques, langage et culture. Le mobilier est adapté à la taille et à la force de l'enfant, et le matériel, disposé sur de petites étagères, invite au travail autonome. Tout est conçu pour stimuler l'intérêt de l'enfant et développer son autonomie.

L'école en nature :

Une fois par semaine, l'école se déroule dans la nature. Cette expérience favorise le développement physique, psychique et social des enfants, tout en renforçant l'efficacité des apprentissages et l'acquisition de valeurs essentielles à la vie collective et à l'épanouissement personnel.

Les activités en nature :

- Renforcent l'estime de soi, la confiance et la conscience de ses capacités.
- Développent la créativité, l'autonomie, la concentration et un vocabulaire spécifique.
- Favorisent la coopération et la communication au sein du groupe.

L'apprentissage de l'anglais :

L'objectif est d'introduire le vocabulaire de manière ludique, par des chansons et des jeux, pour préparer l'enfant à l'apprentissage futur de la langue.

L'apprentissage des arts :

Dans l'approche Montessori, l'apprentissage des arts repose sur l'observation, l'expérimentation et l'expression personnelle de l'enfant. Les enfants sont amenés à découvrir

des œuvres d'artistes à travers l'observation attentive de reproductions, favorisant le développement du regard, de la sensibilité esthétique et du vocabulaire artistique.

L'adulte guide l'observation en invitant l'enfant à décrire ce qu'il voit, à identifier les formes, les couleurs, les lignes et les techniques utilisées, sans jugement ni interprétation imposée. Cette phase d'observation permet à l'enfant de se familiariser avec le travail d'un artiste et d'en comprendre les caractéristiques principales.

Dans un second temps, l'enfant est invité à créer « à la manière de... » l'artiste observé. Il ne s'agit pas de reproduire l'œuvre, mais d'explorer librement une technique, un style ou un procédé artistique, en respectant la créativité et l'expression personnelle de chaque enfant.

Le matériel est proposé de façon accessible et ordonnée, permettant à l'enfant de choisir, d'expérimenter et de travailler en autonomie. L'accent est mis sur le processus de création plutôt que sur le résultat final, favorisant la confiance en soi, la concentration et le plaisir de créer.

En fonction des thématiques étudiées, les enfants peuvent créer des œuvres libres.

L'apprentissage de la musique :

Dans l'approche Montessori, la musique occupe une place importante dans le développement global de l'enfant. Elle contribue à l'éveil sensoriel, au développement du langage, de la mémoire, de la coordination et de la sensibilité artistique.

Deux fois par semaine, des temps dédiés au chant sont proposés aux enfants. Ces moments collectifs permettent aux enfants de découvrir et de mémoriser des chansons adaptées à leur âge, en travaillant la justesse, le rythme et l'écoute. Le chant favorise également l'expression de soi, la confiance et le plaisir de faire ensemble.

L'adulte accompagne les enfants avec une posture bienveillante et encourageante, en respectant les capacités et le rythme de chacun. La participation se fait dans un cadre sécurisant, sans exigence de performance, afin que chaque enfant puisse s'engager librement et avec plaisir.

Ces temps musicaux contribuent au développement de la concentration, de l'attention auditive et du sens du collectif, tout en s'inscrivant dans la continuité du projet pédagogique de l'école.

L'ambiance des 6 à 10 ans

À cet âge, l'imagination et la curiosité permettent aux enfants d'explorer le monde et d'enrichir leur culture générale. Ils apprennent à comprendre les relations entre les objets, la nature, les animaux et les hommes. L'ambiance 6-10 ans permet à l'enfant d'approfondir et de consolider les apprentissages fondamentaux et marque l'éveil de la pensée abstraite et de l'imaginaire.

Maria Montessori insistait sur l'importance de saisir l'ensemble dont nous faisons partie. Les enfants deviennent capables de comprendre les causes et les effets, et souhaitent expérimenter pour découvrir le « pourquoi » des choses.

Maria Montessori a imaginé ces cinq grandes leçons sous la forme d'histoires captivantes pour éveiller la curiosité et l'intérêt des enfants à l'étude des sciences physiques, des sciences de la vie et de la terre, de l'histoire, de la géographie, des mathématiques et du langage.

Les enfants écoutent ces récits poétiques bien qu'ancrées dans la réalité : l'histoire de l'Univers – L'apparition de la vie sur Terre – L'histoire de l'Homme- L'histoire de l'écriture – L'histoire des Nombres. Ainsi l'enfant prend conscience que tout est interconnecté : des galaxies aux écosystèmes, et que chacun doit apprendre à respecter le vivant.

Les grands récits sont les points de départ d'exploration artistique, scientifique, géographie et historique en classe.

Le langage est travaillé à travers des activités nourrissant curiosité et envie de s'exprimer. Les enfants enrichissent leur vocabulaire, découvrent la conjugaison et la grammaire de façon concrète et s'exercent à écrire et raconter.

En mathématiques, les enfants commencent par manipuler du matériel concret pour explorer les grands nombres, les opérations, les fractions ou encore la géométrie. Cette approche sensorielle leur permet de construire une véritable compréhension, ils passent vers l'abstraction en découvrant le plaisir de résoudre des problèmes et de faire des liens entre les mathématiques et le monde réel.

Le mélange des âges favorise l'entraide et l'émulation. Les enfants aiment partager et travaillent souvent en groupe. Ils deviennent également très sensibles aux questions morales et sociales, développant progressivement leur indépendance et leur compréhension de la société.

A l'école comme à la maison, il est important de donner des repères clairs et de discuter des questions éthiques. Développer un code moral constitue un besoin primordial à cet âge.

« L'éducation doit être un vecteur de paix », écrivait Maria Montessori.

L'apprentissage de l'anglais :

S'appuie sur la méthode Kokoro, qui propose une forte exposition à l'oral, une répétition structurée et une intégration progressive du vocabulaire régulièrement réinvesti, aboutissant à l'apparition naturelle des structures linguistiques.

Communication et vie collective

L'école propose des outils de communication bienveillante pour apprendre à exprimer ses émotions et ses opinions dans le respect des autres. Lors des rassemblements, le groupe définit ses règles, développe l'écoute et la parole, et apprend à coopérer. Ces expériences préparent les enfants à la vie adulte et les aident à s'affirmer tout en cultivant leur autonomie.

Vie collective et développement personnel :

Les enfants apprennent à coopérer, à communiquer et à définir des règles de groupe, renforçant leur indépendance et leur sens moral. Le mélange des âges favorise l'entraide, l'émulation et le partage.

Pour préparer le passage au collège, des ateliers spécifiques pour les CM2 sont proposés en fin d'année (prise de notes, organisation, devoirs, échanges avec des anciens élèves).

Passerelle avec le collège

Les enfants ayant suivi plusieurs années en école Montessori acquièrent les compétences nécessaires pour poursuivre leurs études. Selon leur parcours, ils peuvent intégrer le collège en 6^e ou 5^e. Un livret de suivi de l'élève est transmis au nouveau chef d'établissement, avec qui un dialogue est engagé pour assurer une transition harmonieuse.

« N'élevons pas nos enfants pour le monde d'aujourd'hui, ce monde n'existera plus lorsqu'ils seront grands. Et rien ne permet de savoir quel monde sera le leur : alors, apprenons-leur à s'adapter. » Maria Montessori